

ZMLUVA O DIELO

uzatvorená podľa § 631 a násl. ustanovení Obč. zákonníka

Článok I. Zmluvné strany

1. 1. Objednávateľ: Podtatranské múzeum v Poprade
Vajanského 72/4, 058 01 Poprad
Zastúpený: Bc. PhDr. Magdaléna Bekessová, riaditeľka múzea
IČO: 37781171
DIČ: 2021453390
Bankové spojenie: Štátna pokladnica
Číslo účtu: SK58 8180 0000 0070 0051 9592
Tel./fax: 052/772 19 24
E-mail: sekretariat@muzeumpoprad.sk

1.2. Zhotoviteľ: Mgr. art. Štefan Kocka s.r.o.
Skubínska cesta 94, 974 09 Banská Bystrica
Zastúpený: Mgr. art. Štefan Kockom
IČO: 2120730722
DIČ: 51 539 411
Bankové spojenie: ČSOB
Číslo účtu: SK287500 0000 0040 2854 0007

IČ Dph: nie som platca Dph

E-mail: restoreart1@gmail.com

Článok II. Predmet zmluvy

2.1.

Na základe tejto zmluvy sa zhotoviteľ zaväzuje zrealizovať: Reštaurovanie 3 vzácných tlačí 17 st. vyhlásených MK SR za historický knižničný fond a 1slovacikálnej tlače 18.st., z knižnice Podtatranského múzea v Poprade.

2.1.1

Sig.7634

LIPSIUS , Justus

Iusti Lipsi Monita Et Exempla Politica. Libri Dvo, Qui Virtutes Et Vitia Principum spectant.

Lvgdvni Batavorum, Ex officina Ioannis Maire 1630, 412 s.

Väzba pergamenová, podpis na vnútornej strane väzby Ullepitsch, rukopisné poznámky na titl. liste i na poslednej stránke, väzba znečistená, obtrhaný papier na prídošti knihy, titulný list perforovaný v dôsledku poškodenia insektom, chrbát knihy deformovaný

Pri historickej tlači vyššie uvedenej, ide o čiastočné reštaurovanie, so zreteľom zachovať autenticitu, pôvodnosť a špecifickosť knižnej väzby.

- FOTODOKUMENTÁCIA - stavu pred reštaurovaním, textová podoba stavu a opisu pamiatky pred reštaurovaním
 - DEZINFEKCIA - odstránenie plesní, húb a iných škodcov
 - FIXÁCIA - farebných častí, pečiatok, písma
 - ROZOBRATIE - chrbátnika - poškodená useň, nesúdržná, /bez rozobratia knižného bloku/,
 - ČISTENIE a/ Mechanické - gumená pryž
 - knižný blok - jednotlivito listy, vrátane predsádok
 - pergamenový pokryv
 - kartónové dosky
 - PERGAMENOVÝ POKRYV čistenie, spevnenie, vyrovnanie, lisovanie, oprava pôvodného pokryvu, očistenie, spevnenie ozdobného papiera, vystuženie rohov.
 - KNIŽNÝ BLOK - Čistenie, spevnenie, neutralizácia, fixácia pečiatok, podpisov, iného písma, doplnenie chýbajúcich, poškodených častí listov oprava a úprava oprava pokrčených a inak poškodených fólií a titulného listu.
- Medzi jednotlivými úkonmi je potrebné lisovať, sušiť jednotlivé časti.
- Na záver po zreštaurovaní knižnej väzby bude daná väzba natukovaná vhodným balzomom a tak sa predĺži jej životnosť na dlhé obdobie.
- FOTODOKUMENTÁCIA - stavu pamiatky po reštaurovaní spojená s textovou dokumentáciou o priebehu reštaurovania

Sig. 7622

VARENIUS, Bernhardus

Geographia generalis in qua affetiones generales telluris explicantur ... aucta & illustrata ab Isaaco Newton

Jenae, Sumptibus Heinr. Christph Crokeri 1693, 864 s.

Bohato zdobený titl. list tlač červeno čierna, pravdepodobne chybný expemplár s. 256 - 274 prázdne stránky, vo vnútri knihy vlepene geografické nákresy, väzba pergamenová, poškodená

Pri historickej tlači vyššie uvedenej, ide o čiastočné reštaurovanie, so zreteľom zachovať autenticitu, pôvodnosť a špecifickosť knižnej väzby.

- FOTODOKUMENTÁCIA - stavu pred reštaurovaním, textová podoba stavu a opisu pamiatky pred reštaurovaním
- DEZINFEKCIA - odstránenie plesní, húb a iných škodcov
- FIXÁCIA - farebných častí, pečiatok, písma
- ROZOBRATIE - chrbátnika - poškodená useň, nesúdržná, /bez rozobratia knižného bloku/,
 - ČISTENIE a/ Mechanické - gumená pryž
 - knižný blok - jednotlivito listy, vrátane predsádok

- pergamenový pokryv
 - kartónové dosky
 - PERGAMENOVÝ POKRYV čistenie, spevnenie, vyrovnanie, lisovanie, oprava pôvodného pokryvu, očistenie, spevnenie ozdobného papiera, vystuženie rohov.
 - KNIŽNÝ BLOK - Čistenie, spevnenie, neutralizácia, fixácia pečiatok, podpisov, iného písma, doplnenie chýbajúcich, poškodených častí listov oprava a úprava pokrčených a inak poškodených fólií pomocou papieroviny, vhodne tónovanej a japonského papiera.
- Aplikácia pôvodného pokryvu na nový pokryv. Papierový pokryv – upravený, spevnený, prilepiť na rub a líc knihy - na dosky.
- Predsádky uchytiť - prilepiť o prídoštia
- Medzi jednotlivými úkonmi je potrebné lisovať, sušiť jednotlivé časti.
- Na záver po zreštaurovaní knižnej väzby bude daná väzba natukovaná vhodným balzomom a tak sa predĺži jej životnosť na dlhé obdobie.

- FOTODOKUMENTÁCIA – stavu pamiatky po reštaurovaní spojená s textovou dokumentáciou o priebehu reštaurovania

Sig. 7630

LESSIUS, Leonardus

Quae fides et religio sit capessenda consultatio
 Praga, Ex Officina Caspari Kargesii 1610, 283 s. + reg.
 Tlač čierna, v texte rukopisné poznámky
 Väzba pergamenová farbená, poškodená insektom, odtrhnuté kožené remienky, mechanické poškodenie titl. listu, poškodený chrbát knihy
 Posesorské údaje: podpis na titl. liste Martin Lux

Pri historickej tlači vyššie uvedenej, ide o čiastočné reštaurovanie, so zreteľom zachovať autenticitu, pôvodnosť a špecifickosť knižnej väzby.

- FOTODOKUMENTÁCIA - stavu pred reštaurovaním, textová podoba stavu a opisu pamiatky pred reštaurovaním
- DEZINFEKCIA - odstránenie plesní, húb a iných škodcov
- FIXÁCIA - farebných častí, pečiatok, písma
- ROZOBRATIE - chrbátnika - poškodená useň, nesúdržná, /bez rozobratia knižného bloku/,
- ČISTENIE a/ Mechanické - gumená pryž
 - knižný blok - jednotlivo listy, vrátane predsádok
 - pergamenový pokryv
 - kartónové dosky
- PERGAMENOVÝ POKRYV čistenie, spevnenie, vyrovnanie, lisovanie, oprava pôvodného pokryvu, očistenie, spevnenie ozdobného papiera, vystuženie rohov.
- KNIŽNÝ BLOK - Čistenie, spevnenie, neutralizácia, fixácia pečiatok, podpisov, iného písma, doplnenie chýbajúcich, poškodených častí listov oprava a úprava

pokrčených a inak poškodených fólií pomocou papieroviny, vhodne tónovanej a japonského papiera.

Aplikácia pôvodného pokryvu na nový pokryv. Papierový pokryv – upravený, spevnený, prilepiť na rub a líc knihy - na dosky.

Predsádky uchytiť - prilepiť o prídoštia

Medzi jednotlivými úkonmi je potrebné lisovať, sušiť jednotlivé časti.

Na záver po zreštaurovaní knižnej väzby bude daná väzba natukovaná vhodným balzomom a tak sa predĺži jej životnosť na dlhé obdobie.

- FOTODOKUMENTÁCIA – stavu pamiatky po reštaurovaní spojená s textovou dokumentáciou o priebehu reštaurovania

Sig. 7609

WERBÓCZ, Stephano de

Corpus Juris Hungarici, Seu Decretum Generale Inclty Regni Hungariae, Partiumque Eidem Annexarum: In Duos Tomos Distinctum Tomus primus

Tyrnaviae, Typis Academicis Societatis JESU 1751, 878 s. - slovacikum

Pergamenová väzba, výrazné poškodenie hlodavcami, väzba znečistená, obtrhaný papier na prídošti knihy

Pri historickej tlači vyššie uvedenej, ide o čiastočné reštaurovanie, so zreteľom zachovať autenticitu, pôvodnosť a špecifickosť knižnej väzby.

- FOTODOKUMENTÁCIA - stavu pred reštaurovaním, textová podoba stavu a opisu pamiatky pred reštaurovaním

- DEZINFEKCIA - odstránenie plesní, húb a iných škodcov

- FIXÁCIA - farebných častí, pečiatok, písma

- ROZOBRATIE - chrbátika - poškodená useň, nesúdržná, /bez rozobratia knižného bloku/

- ČISTENIE a/ Mechanické - gumená pryž

- knižný blok - jednotlivo listy, vrátane predsádok

- pergamenový pokryv

- kartónové dosky

- PERGAMENOVÝ POKRYV čistenie, spevnenie, vyrovnanie, lisovanie, oprava pôvodného pokryvu, očistenie, spevnenie ozdobného papiera, vystuženie rohov.

- KNIŽNÝ BLOK - Čistenie, spevnenie, neutralizácia, fixácia pečiatok, podpisov, iného písma, doplnenie chýbajúcich, poškodených častí listov oprava a úprava pokrčených a inak poškodených fólií pomocou papieroviny, vhodne tónovanej a japonského papiera.

Aplikácia pôvodného pokryvu na nový pokryv. Papierový pokryv – upravený, spevnený, prilepiť na rub a líc knihy - na dosky.

Predsádky uchytiť - prilepiť o prídoštia

Medzi jednotlivými úkonmi je potrebné lisovať, sušiť jednotlivé časti.

Na záver po zreštaurovaní knižnej väzby bude daná väzba natukovaná vhodným balzomom a tak sa predĺži jej životnosť na dlhé obdobie.

- FOTODOKUMENTÁCIA – stavu pamiatky po reštaurovaní spojená s textovou dokumentáciou o priebehu reštaurovania

Článok III.

Čas plnenia

3.1. Predmet zmluvy bude realizovaný a dodaný objednávateľovi do 30. 06. 2021

Článok IV.

Miesto plnenia

4.1. Predmet plnenie zmluvy bude realizovaný v prospech Podtatranského múzea v Poprade v sídle poskytovateľa služby v Banskej Bystrici.

Článok V.

Dodacie podmienky

5. 1. Zhotoviteľ sa zaväzuje odovzdať objednávateľovi predmet zmluvy kompletný a v bezchybnom stave.

Čl. VI.

Cena plnenia zmluvy

6.1. Cena za zhotovenie diela je stanovená dohodou zmluvných strán, v zmysle zákona č. 18/1996 Z. z. o cenách.

6.2. Cena za zhotovenie diela obsahuje všetky oprávnené náklady, ktoré vzniknú zhotoviteľovi v súvislosti s jeho zhotovením podľa Čl. II., v dohodnutom čase plnenia podľa Čl. III. a miesta plnenia podľa Čl. IV. tejto zmluvy.

6.3. Cena za zhotovenie diela podľa zák. o cenách sa stanovuje na: 3 337€ z toho je suma 3000 € určená na reštaurovanie a konzervovanie a 337 € na vyhotovenie dokumentácie a je hrazená z prostriedkov Podtatranského múzea v Poprade.

Objednávateľ nie je platiteľom DPH

Zhotoviteľ je platiteľom DPH.

Článok VII.

Platobné podmienky a zmluvná pokuta

7.1. Objednávateľ sa zaväzuje uhradiť zhotoviteľovi cenu za dielo po odovzdaní a prevzatí diela bankovým prevodom v lehote 10 dní.

Článok VIII. Záverečné ustanovenia

- 8.1. Táto zmluva je vyhotovená v 4 vyhotoveniach, pričom každá zo zmluvných strán obdrží po 2 vyhotoveniach. Na znak súhlasu s obsahom tejto zmluvy, zmluvné strany túto zmluvu podpisujú.
- 8.2. Vzťahy, ktoré nie sú medzi zmluvnými stranami riešené touto zmluvou sa riadia príslušnými ustanoveniami Občianskeho zákonníka.
- 8.3. Táto zmluva nadobúda platnosť dňom podpísania obidvomi zmluvnými stranami. Objednávateľ je povinný zverejniť túto zmluvu v zmysle zákona č. 211/2002 Z.z. o slobodnom prístupe k informáciám v platnom znení, zmluva nadobúda účinnosť dňom nasledujúcim po dni jej zverejnenia na webovej stránke objednávateľa.
- 8.4. Meniť alebo dopĺňať text tejto zmluvy je možné len formou písomných dodatkov, ktoré budú platné, ak budú riadne potvrdené a podpísané oprávnenými zástupcami oboch zmluvných strán.
- 8.5. Zmluvné strany prehlasujú, že si túto zmluvu pred podpísaním riadne prečítali, že táto zmluva bola uzatvorená po vzájomnom prerokovaní podľa ich pravej a slobodnej vôle, určite, vážne, a zrozumiteľne, nie v tiesni, za nápadne nevýhodných podmienok a že zmluva je podpísaná oprávnenými zástupcami zmluvných strán.

V Poprade 15. 03. 2021

Objednávateľ

Bc. PhDr. Bekessová Magdaléna
Podtatranské múzeum v Poprade

V Poprade 15. 03. 2021

Zhotoviteľ
Mgr. art. Štefan Kocka