

ZMLUVA O DIELO č. 022022

uzatvorená v zmysle ust. § 536 a násl. Obchodného zákonníka č 513/1991 Zb. zákona v znení neskorších predpisov

Článok I. Zmluvné strany

1.1. Objednávateľ: Podtatranské múzeum v Poprade, Vajanského 72/4, 058 01 Poprad
Zastúpený: Bc. PhDr. Magdaléna Bekessová, riaditeľka múzea
IČO: 37781171
DIČ: 2021453390
Bankové spojenie: Štátna pokladnica
Číslo účtu: SK73 8180 0000 0070 0051 9613, 7000519613/8180
Tel./fax: 052/772 19 24
E-mail: sekretariat@muzeumpp.sk
Zodpovedný zamestnanec: Mgr. art. et Mgr. Marek Ružinský, kurátor fondu umenia
Kontakt: umenie@muzeumpp.sk

1.2. Zhotoviteľ: Mgr. art. Štefan Kocka
Adresa: Skubínska cesta 94, 974 09 Banská Bystrica
IČO: 444 088 54
DIČ: 10 29 12 16 87
IČ DPH: SK10 29 12 16 87
Bankové spojenie: ČSOB
Číslo účtu: SK 97 7500 0000 0040 2853 9735
E-mail: restoreart1@gmail.com

Článok II. Predmet zmluvy

2.1. Na základe tejto zmluvy sa zhotoviteľ zaväzuje vykonať reštaurátorské práce, službu - „Odborné ošetrovanie a reštaurovanie diel z expozície Podtatranského múzea v Poprade“, ktoré sa vzťahujú na tri diela vizuálneho umenia, zbierkových predmetov zo zbierok Podtatranského múzea v Poprade. Zhotoviteľ sa zaväzuje, že predmet zmluvy zhotoví v rozsahu:

2.1.1 **odborne ošetriť, reštaurovať dielo ev. č. G – 8.761 / príř.č. 1980/0069
Tatranský pastier z r. 1927, kresba uhl'om od Jána Hálu**

- Fotodokumentácia - stavu pred reštaurovaním, textová podoba stavu a opisu pamiatky pred reštaurovaním
- Dezinfekcia fumigácia diela
- Reštaurátorský prieskum- / nedeštruktívne metódy prieskumu
- Fixácia kresby, podložky, textovej časti
- Čistenie a/ mechanické
b/ mokré čistenie, zbavenie nečistôt, prachu
očistenie diela od depozitného prachu, špiny, dezinfekčný neutralizačný prostriedok

- Odkyslenie podložky kresby
- Podložka - papier, spevnenie pomocou japonského papiera, ryžového škrobu, doplnenie chýbajúcich častí podložky, spevnenie okrajových častí, pomocou papierovej suspenzie
- Dubláž - nalepenie diela, na novú podložku na japonský papier
- Úprava, fixovanie, záverečná retuš kresby
- Adjustáž, pre ochranu diela – pasparta a vhodný rám so špeciálnym antireflexným sklom
- Fotodokumentácia – stavu pamiatky po reštaurovaní spojená s textovou dokumentáciou o priebehu reštaurovania
- Použitie takých reštaurátorských prostriedkov a doplnkov, ktoré pomôžu sceliť celkový výtvarný a estetický charakter diela a ktoré sú reverzibilné

**2.1.2 odborné ošetriť, reštaurovať dielo ev. č. G – 20. 492 / príř.č. 2018/0001
Vysoké a Belianske Tatry od Popradu z r. 1884, lavírovaná kresba tušom a grafitom
od Viliama Forbergera**

- Fotodokumentácia - stavu pred reštaurovaním, textová podoba stavu a opisu pamiatky pred reštaurovaním
- Dezinfekcia fumigácia diela
- Reštaurátorský prieskum- / nedeštruktívne metódy prieskumu
- Fixácia kresby, podložky, textovej časti
- Čistenie a/ mechanické
b/ mokré čistenie, zbavenie nečistôt, prachu
očistenie diela od depozitného prachu, špiny, dezinfekčný
neutralizačný prostriedok
- Odkyslenie podložky kresby
- Podložka - papier, spevnenie pomocou japonského papiera, ryžového škrobu, doplnenie chýbajúcich častí podložky, spevnenie okrajových častí, pomocou papierovej suspenzie
- Dubláž - nalepenie diela, na novú podložku na japonský papier
- Úprava, fixovanie, záverečná retuš kresby
- Adjustáž, pre ochranu diela – pasparta a vhodný rám so špeciálnym antireflexným sklom
- Fotodokumentácia – stavu pamiatky po reštaurovaní spojená s textovou dokumentáciou o priebehu reštaurovania
- Použitie takých reštaurátorských prostriedkov a doplnkov, ktoré pomôžu sceliť celkový výtvarný a estetický charakter diela a ktoré sú reverzibilné

**2.1.3 odborné ošetriť, reštaurovať dielo ev. č. G - 4.140 / príř.č. 1980/0070
Znak Uhorského Karpatského spolku zo zač. 19. stor., kresba uhl'om od Viliama
Forbergera**

- Fotodokumentácia - stavu pred reštaurovaním, textová podoba stavu a opisu pamiatky pred reštaurovaním
- Dezinfekcia fumigácia diela
- Reštaurátorský prieskum- / nedeštruktívne metódy prieskumu
- Fixácia kresby, podložky, textovej časti
- Čistenie a/ mechanické
b/ mokré čistenie, zbavenie nečistôt, prachu
očistenie diela od depozitného prachu, špiny, dezinfekčný
neutralizačný prostriedok

- Odkyslenie podložky kresby
- Podložka - papier, spevnenie pomocou japonského papiera, ryžového škrobu, doplnenie chýbajúcich častí podložky, spevnenie okrajových častí, pomocou papierovej suspenzie
- Dubláž - nalepenie diela, na novú podložku na japonský papier
- Úprava, fixovanie, záverečná retuš kresby
- Adjustáž, pre ochranu diela – pasparta a vhodný rám so špeciálnym antireflexným sklom
- Fotodokumentácia – stavu pamiatky po reštaurovaní spojená s textovou dokumentáciou o priebehu reštaurovania
- Použitie takých reštaurátorských prostriedkov a doplnkov, ktoré pomôžu sceliť celkový výtvarný a estetický charakter diela a ktoré sú reverzibilné.

2.2. Zhotoviteľ sa zaväzuje odovzdať dokumentáciu vykonaných prác - Záznam o reštaurovaní, spracovaný podľa Vyhlášky MK SR 523/2009 Z.z., k § 13 ods. 4.

2.3. Zhotoviteľ sa zaväzuje odovzdať objednávateľovi kompletnú fotodokumentáciu, zhotovenú pred, počas a po reštaurovaní zbierkového predmetu.

Článok III. Čas plnenia

3. 1. Predmet zmluvy vykoná do 30. 06. 2022.

Článok IV. Vykonanie diela a miesto plnenia

4.1. Dielo bude zhotovované v sídle Zhotoviteľa v Banskej Bystrici.

Článok V. Dodacie podmienky

5.1. Zhotoviteľ sa zaväzuje vykonať dielo jeho riadnym ukončením a včasným odovzdaním objednávateľovi v reštaurovanom stave a s príslušnou dokumentáciou.

Čl. VI. Cena plnenia predmetu zmluvy

6.1. Cena za dielo je stanovená dohodou zmluvných strán, v zmysle zákona č. 18/1996 Z. z. o cenách.

6.2. Cena za zhotovenie diela obsahuje všetky oprávnené náklady, ktoré vzniknú zhotoviteľovi v súvislosti s jeho zhotovením podľa Čl. II., v dohodnutom čase plnenia podľa Čl. III. a miesta plnenia podľa čl. IV. tejto zmluvy.

6.3. Celková dohodnutá cena za dielo je **3 125,00 €**, slovom tritisícstodvadsaťpäť 0/100 eur. Cenu zaplatí objednávateľ zhotoviteľovi v dvoch platbách a to: 2 500,00 €, slovom dvetisícpäťsto 0/100 eur, ktorá bude uhradená z projektu podporeného Fondom na podporu umenia, ktorá je určená na reštaurovanie troch výtvarných/vizuálnych diel a sumu 625,00 €, slovom šestodvadsať päť 0/100 eur, hradená z prostriedkov Podtatranského múzea

v Poprade je určená na vypracovanie reštaurátorských protokolov (dokumentácie z reštaurovania a fotodokumentácie) a na adjustáciu diel.

- 6.4 Objednávateľ nie je platcom DPH.
Zhotoviteľ je platcom DPH.

Článok VII. Platobné podmienky

- 7.1. Objednávateľ sa zaväzuje uhradiť zhotoviteľovi dohodnutú cenu prevodom na bankový účet zhotoviteľa na základe faktúr vystavených zhotoviteľom. Splatnosť faktúr je 14 dní odo dňa ich doručenia objednávateľovi.
- 7.2. Faktúra je považovaná za uhradenú dňom pripísania dohodnutej ceny na účet zhotoviteľa.
- 7.3. Priame náklady na materiál, subdodávky a za cenu práce budú predmetom refundácie v súlade s § 22 odst. 3 zákona č. 523/2004 Z. z. o rozpočtových pravidlách verejnej správy a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov.
- 7.4. Faktúry budú uhrádzané na účet zhotoviteľa uvedený v článku I. bod 1.2. tejto zmluvy.

Čl. VIII. Zodpovednosť za vady, záruka a náhrada škody

- 8.1. Zhotoviteľ zodpovedá za vady, ktoré bude mať dielo v čase jeho odovzdania objednávateľovi. Za vady diela vzniknuté po odovzdaní diela objednávateľovi zodpovedá zhotoviteľ iba vtedy, ak boli spôsobené porušením jeho povinností.
- 8.2. Záručná doba na zhotovené dielo je 60 mesiacov od odovzdania diela zhotoviteľom a začína plynúť dňom jeho prevzatia objednávateľom.
- 8.3. Zhotoviteľ zodpovedá v plnom rozsahu za škodu na majetku objednávateľa, ktorú spôsobí v súvislosti s plnením tejto zmluvy.
- 8.4. Na náhradu škody pri porušení povinnosti zo záväzkového vzťahu sa použijú ust. § 373 až § 386 Obchodného zákonníka.

Čl. IX. Zmluvné pokuty

- 9.1. Ak zhotoviteľ nesplní svoj záväzok zhotoviť predmet plnenia zmluvy v dohodnutom termíne, zaplatí objednávateľovi zmluvnú pokutu vo výške 0,05 % z dohodnutej ceny diela za každý deň omeškania.

- 9.2. Ak objednávateľ je v omeškaní s plnením peňažného záväzku, alebo jeho časti, je povinný zaplatiť zhotoviteľovi úrok z omeškania vo výške 0,05 % z nezaplatenej ceny za každý deň omeškania.

Čl. X

Záverečné ustanovenia

- 10.1. Zmluva o dielo je vyhotovená v štyroch vyhotoveniach, z ktorých po dve vyhotovenia obdrží každá zmluvná strana.
- 10.2. Práva a povinnosti touto zmluvou neupravené sa riadia príslušnými ustanoveniami Obchodného zákonníka v aktuálnom znení.
- 10.3. Táto zmluva nadobúda platnosť dňom podpísania obidvomi zmluvnými stranami. Objednávateľ je povinný zverejniť túto zmluvu v zmysle zákona č. 211/2000 Z. z. o slobodnom prístupe k informáciám v platnom znení, zmluva nadobúda účinnosť dňom nasledujúcim po dni jej zverejnenia na webovej stránke objednávateľa.
- 10.4. Meniť alebo dopĺňať text tejto zmluvy je možné len formou písomných dodatkov, ktoré budú platné, ak budú riadne potvrdené a podpísané oprávnenými zástupcami oboch zmluvných strán.
- 10.5. Súčasť tejto zmluvy tvoria nasledovné prílohy:
Zmluva o výpožičke č. 4/2021
Príloha č. 1 - Zoznam zbierkových predmetov
Príloha č. 2 - Protokol o odovzdaní zbierkových predmetov na dočasné užívanie podľa Zmluvy o dielo č. 022022
Príloha č. 3 - Protokol o vrátení zbierkových predmetov z dočasného užívania podľa Zmluvy o dielo č. 022022
- 10.6. Zmluvné strany prehlasujú, že si túto zmluvu pred podpísaním riadne prečítali, že táto zmluva bola uzatvorená po vzájomnom prerokovaní podľa ich pravej a slobodnej vôle, určite, vážne a zrozumiteľne, nie v tiesni, ani za nápadne nevýhodných podmienok a že zmluva je podpísaná oprávnenými zástupcami zmluvných strán.

v Poprade 09. 02. 2022

v Poprade 09. 02. 2022

.....

Podtatranské múzeum v Poprade
PhDr. Bc. Magdaléna Bekessová, riaditeľka
Objednávateľ

.....

Mgr. art. Štefan Kocka, reštaurátor
Zhotoviteľ

PRÍLOHY:

Zmluva o výpožičke č. 4/2021

Príloha č. 1 - Zoznam zbierkových predmetov

Príloha č. 2 - Protokol o odovzdaní zbierkových predmetov na dočasné užívanie podľa

Zmluvy o dielo č. **022022**

Príloha č. 3 - Protokol o vrátení zbierkových predmetov z dočasného užívania podľa

Zmluvy o dielo č. **022022**