ZMLUVA O DIELO č. 6.

uzatvorená podľa § 631 a násl. ustanovení Obč. zákonníka

Článok I.
Zmluvné strany

1. 1. Objednávateľ: Podtatranské múzeum v Poprade
Vajanského 72/4, 058 01 Poprad
Zastúpený: Bc. PhDr. Magdaléna Bekessová, riaditeľka múzea
IČO: 37781171
DIČ: 2021453390
Bankové spojenie: Štátna pokladnica
Číslo účtu: SK58 8180 0000 0070 0051 9592
Tel./fax: 052/772 19 24
E-mail: sekretariat@muzeumpp.sk

1.2. Zhotoviteľ: Mgr. Art. Štefan Kocka s.r.o.
Skubínska cesta 94, 974 09 Banská Bystrica
Zastúpený: Mgr. Art. Štefan Kocka
IČO: 51 539 411
DIČ: 2120730722
Bankové spojenie: Tatra banka, a.s.
Číslo účtu:
E-mail:

Článok II.
Predmet zmluvy

2.1.
Na základe tejto zmluvy sa zhotoviteľ zaväzuje zrealizovať: Reštaurovanie vzácnych tlačí 16. a 17 st. vyhlásených MK SR za historický knižničný fond, z knižnice Podtatranského múzea v Poprade.

2.1.1

Sig. 7602
ZEILLER, Martin

Itinerarium Germaniae Nov-Antiquae. Teutsches Reyßbuch durch Hoch und NiderTeutschland auch angräntzende/ unnd benachbarte Königreich/ Fürstenthumb und Lande/ als Ungarn/ Siebenbürgen/ Polen/ Schweden/ Dennemarck/ [et]c. So vor alters zu Teutschland gerechnet worden sein ... / Meistentheils auß eigener erfahrung/ unnd bewehrten Historien/ auch geschriebenen unnd gedruckten Raißbüchern/ und andern Scribenten/ mit sonderm fleiß colligirt ... in offenen Druck gegeben/ Durch Martinum Zeillerum
Straßburg : Lazarus Zetzner, 1632, 675 s. + register
Titulný list tlač červeno čierna, zdobené iniciály, signety

Pri historickej tlači vyššie uvedenej, ide o čiastočné reštaurovanie, so zreteľom zachovať autenticitu, pôvodnosť a špecifickosť knižnej väzby.
- FOTODOKUMENTÁCIA - stavu pred reštaurovaním, textová podoba stavu a opisu pamiatky pred reštaurovaním
- DEZINFEKCIA - odstránenie plesní, húb a iných škodcov
- FIXÁCIA - farebných častí, pečiatok, písma
- ROZOBRATIE - chrbátnika - poškodená useň, nesúdržná, /bez rozobratia knižného bloku/,
- ČISTENIE a/ Mechanické - gumená pryž
- knižný blok - jednotlivo listy, vrátane predsádok
- pergamenový pokryv
- kartónové dosky
- PERGAMENOVÝ POKRYV čistenie, spevnenie, vyrovnanie, lisovanie, oprava pôvodného pokryvu, očistenie, spevnenie ozdobného papiera, vystuženie rohov.
- KNIŽNÝ BLOK - Čistenie, spevnenie, neutralizácia, fixácia pečiatok, podpisov, iného písma, doplnenie chýbajúcich, poškodených častí listov oprava a úprava oprava pokrčených a inak poškodených fólií a titulného listu.
Medzi jednotlivými úkonmi je potrebné lisovať, sušiť jednotlivé časti.
Na záver po zreštaurovaní knižnej väzby bude daná väzba natukovaná vhodným balzamom a tak sa predĺži jej životnosť na dlhé obdobie.
- FOTODOKUMENTÁCIA – stavu pamiatky po reštaurovaní spojená s textovou dokumentáciou o priebehu reštaurovania

Sig. 6328

GRUTER, Jan

Loci communes: sive florilegium rerum, et materiarum Ex auctoribus vetustis; theologis, philosophis, oratoribus, historicis, poetis, &c. graecis et latinis, sacris & profanis selectarum

Alterum: in usum studiosae juventutis ex magni illius Jani Gruteri Florilegii magni tomo secundo decerptum, & contractum

Argentorati /Straßburg/ , Sumptibus Haeredum Lazari Zetzneri 1624, 1447 s.

Nápis na titl. liste Hunc. Librum .... Carolus Joh. Edes Kuty cis. 1829 , tlač čierna, väzba pergamenová

Pri historickej tlači vyššie uvedenej, ide o čiastočné reštaurovanie, so zreteľom zachovať autenticitu, pôvodnosť a špecifickosť knižnej väzby.
- FOTODOKUMENTÁCIA - stavu pred reštaurovaním, textová podoba stavu a opisu pamiatky pred reštaurovaním
- DEZINFEKCIA - odstránenie plesní, húb a iných škodcov
- FIXÁCIA - farebných častí, pečiatok, písma
- ROZOBRATIE - chrbátnika - poškodená useň, nesúdržná, /bez rozobratia knižného bloku/,
- ČISTENIE a/ Mechanické - gumená pryž

- knižný blok - jednotlivo listy, vrátane predsádok
- pergamenový pokryv
- kartónové dosky

- PERGAMENOVÝ POKRYV čistenie, spevnenie, vyrovnanie, lisovanie, oprava pôvodného pokryvu, očistenie, spevnenie ozdobného papiera, vystuženie rohov.
- KNIŽNÝ BLOK - Čistenie, spevnenie, neutralizácia, fixácia pečiatok, podpisov, iného písma, doplnenie chýbajúcich, poškodených častí listov oprava a úprava pokrčených a inak poškodených fólií pomocou papieroviny, vhodne tónovanej a japonského papiera.
Aplikácia pôvodného pokryvu na nový pokryv. Papierový pokryv – upravený, spevnený, prilepiť na rub a líc knihy - na dosky.
Predsádky uchytiť - prilepiť o prídoštia
Medzi jednotlivými úkonmi je potrebné lisovať, sušiť jednotlivé časti.
Na záver po zreštaurovaní knižnej väzby bude daná väzba natukovaná vhodným balzamom a tak sa predĺži jej životnosť na dlhé obdobie.

- FOTODOKUMENTÁCIA – stavu pamiatky po reštaurovaní spojená s textovou dokumentáciou o priebehu reštaurovania

Sig. 6306
SELNECKER, Nicolaus

Christlicher bericht Wie sich ein jeder Christ in Sterbensleufften trœsten vnnd halten soll. Der 91. Psalm ausgelegt Wer vnter dem Schirm des hœchsten sitzt. Von Sterbensleufften. Ein Trost geschrieben an einen guten Freundt. Von Viererley losem Gesinde Jn Sterbensleufften. Kurtze Kinder Fragstuecke Von der Pestilentz Aus dem 91. Psalm Dauids sampt schœnen Trœstlichen Gebetlein. Durch Nicolaum Selneccerum. Jtem/ Ein Sermon Cecilij Cypriani Vom sterben zur zeit der Pestilentz. Leipzig, Jacob Bärwald 1566 nestr.
Príväzok: Bez titlulného listu : Vorrede D. D. M. Lutheri den Proptzeten Hosea
Rok v texte 1568
Kožená väzba, množstvo rukopisných poznámok v texte, zdobené inciály

Pri historickej tlači vyššie uvedenej, ide o čiastočné reštaurovanie, so zreteľom zachovať autenticitu, pôvodnosť a špecifickosť knižnej väzby.

- FOTODOKUMENTÁCIA - stavu pred reštaurovaním, textová podoba stavu a opisu pamiatky pred reštaurovaním
- DEZINFEKCIA - odstránenie plesní, húb a iných škodcov
- FIXÁCIA - farebných častí, pečiatok, písma
- ROZOBRATIE - chrbátnika - poškodená useň, nesúdržná, /bez rozobratia knižného bloku/,
- ČISTENIE a/ Mechanické - gumená pryž
- knižný blok - jednotlivo listy, vrátane predsádok
- pergamenový pokryv
- kartónové dosky

- PERGAMENOVÝ POKRYV čistenie, spevnenie, vyrovnanie, lisovanie, oprava pôvodného pokryvu, očistenie, spevnenie ozdobného papiera, vystuženie rohov.
- KNIŽNÝ BLOK - Čistenie, spevnenie, neutralizácia, fixácia pečiatok, podpisov, iného písma, doplnenie chýbajúcich, poškodených častí listov oprava a úprava pokrčených a inak poškodených fólií pomocou papieroviny, vhodne tónovanej a japonského papiera.
Aplikácia pôvodného pokryvu na nový pokryv. Papierový pokryv – upravený, spevnený, prilepiť na rub a líc knihy - na dosky.
Predsádky uchytiť - prilepiť o prídoštia
Medzi jednotlivými úkonmi je potrebné lisovať, sušiť jednotlivé časti.
Na záver po zreštaurovaní knižnej väzby bude daná väzba natukovaná vhodným balzamom a tak sa predĺži jej životnosť na dlhé obdobie.

- FOTODOKUMENTÁCIA – stavu pamiatky po reštaurovaní spojená s textovou dokumentáciou o priebehu reštaurovania

Článok III.
Čas plnenia

3.1. Predmet zmluvy bude realizovaný a dodaný objednávateľovi do 30. 06. 2019

Článok IV.
Miesto plnenia

4.1. Predmet plnenie zmluvy bude realizovaný v prospech Podtatranského múzea v Poprade v sídle poskytovateľa služby v Banskej Bystrici.

Článok V.
Dodacie podmienky

5. 1. Zhotoviteľ sa zaväzuje odovzdať objednávateľovi predmet zmluvy kompletný a v bezchybnom stave.

Čl. VI.
Cena plnenia zmluvy

6.1. Cena za zhotovenie diela je stanovená dohodou zmluvných strán, v zmysle zákona č. 18/1996 Z. z. o cenách.
6.2. Cena za zhotovenie diela obsahuje všetky oprávnené náklady, ktoré vzniknú zhotoviteľovi v súvislosti s jeho zhotovením podľa Čl. II., v dohodnutom čase plnenia podľa Čl. III. a miesta plnenia podľa Čl. IV. tejto zmluvy.
6.3. Cena za zhotovenie diela podľa zák. o cenách sa stanovuje na:
3 300 € z toho je suma 3 135 € určená na reštaurovanie a 165 € na vyhotovenie dokumentácie a je hradená z prostriedkov Podtatranského múzea v Poprade.
Objednávateľ nie je platiteľom DPH
Zhotoviteľ je platiteľom DPH.

Zhotoviteľ je platiteľom DPH.

Platobné podmienky a zmluvná pokuta

7.1. Objednávateľ sa zaväzuje uhradiť zhotoviteľovi cenu za dielo po odovzdaní a prevzatí diela bankovým prevodom v lehote 10 dní.

Článok VIII.
Záverečné ustanovenia

8.1. Táto zmluva je vyhotovená v 4 vyhotoveniach, pričom každá zo zmluvných strán obdrží po 2 vyhotoveniach. Na znak súhlasu s obsahom tejto zmluvy, zmluvné strany túto zmluvu podpisujú.

8.2. Vzťahy, ktoré nie sú medzi zmluvnými stranami riešené touto zmluvou sa riadia príslušnými ustanoveniami Občianskeho zákonníka.

8.3. Táto zmluva nadobúda platnosť dňom podpísania obidvomi zmluvnými stranami. Objednávateľ je povinný zverejniť túto zmluvu v zmysle zákona č. 211/200Z.z. o slobodnom prístupe k informáciám v platnom znení, zmluva nadobúda účinnosť dňom nasledujúcim po dni jej zverejnenia na webovej stránke objednávateľa.

8.4. Meniť alebo dopĺňať text tejto zmluvy je možné len formou písomných dodatkov, ktoré budú platné, ak budú riadne potvrdené a podpísané oprávnenými zástupcami oboch zmluvných strán.

8.5. Zmluvné strany prehlasujú, že si túto zmluvu pred podpísaním riadne prečítali, že táto zmluva bola uzatvorená po vzájomnom prerokovaní podľa ich pravej a slobodnej vôle, určite, vážne, a zrozumiteľne, nie v tiesni, za nápadne nevýhodných podmienok a že zmluva je podpísaná oprávnenými zástupcami zmluvných strán.

V Poprade 04. 03. 2019

V Poprade 04. 03. 2019

PODTATRANSKÉ MÚZEUM V POPRADE
Vajanského 7/24

.....
Objednávateľ
Bc. PhDr. Bekessová Magdaléna
Podtatranské múzeum v Poprade

.....
Zhotoviteľ
Mgr. art. Štefan Kocka