

Tlačová správa

Z historického knižničného fondu Podtatranského múzea v Poprade boli na základe dotácie Fondu na podporu umenia zreštaurované 2 vzácne tlače

Dátum vydania tlačovej správy: 10. august 2026

Autor: Podtatranské múzeum v Poprade, Vajanského 72/4, 058 01 Poprad

Kontakty: Mgr. Jana Kušniráková, knihovníčka Podtatranského múzea v Poprade

052/7721 924, kl. 20

kniznica@muzeumpp.sk

sekretariat@muzeumpp.sk

Podtatranské múzeum v Poprade venuje osobitnú pozornosť ochrane svojich zbierkových fondov, k čomu patrí aj ich konzervovanie a reštaurovanie. Táto činnosť sa systematicky dotýka aj múzejnej knižnice, ktorá obsahuje cca 19 000 zv. kníh, pričom 60 ks najvzácnejších tlačí 16. – 18. st. je vyhlásených za historický knižničný fond.

Každoročne s finančným príspevkom Fondu na podporu umenia sa podarí vrátiť život dielam, ktorých stav neumožňoval, aby boli využívané na prezentačné účely a hrozila im postupná degradácia. Reštaurátorský zásah vykonal kvalifikovaný odborník, člen Komory reštaurátorov SR, Mgr. art. Marek Kocka.

Predmetom reštaurovania v období rokov 2025 – 2026 boli 2 vzácne tlače 18. storočia prírodovedného zamerania, išlo o matematické tabuľky a veľmi pôsobivé botanické dielo s bohatou vnútornou výzdobou.

Sig. 6356

VLAQ, A.[driaen]: *Tabulae sinuum, tangentium, et secantium, et logarithmi sinuum, tangentium & Numerorum ab unitate ad 10000. Cum Methodo facillimâ, illarum ope, resolvendi omnia Triangula Rectilinea & Sphaerica, & plurimas Quaestiones Astronomicas.* “

Amsterdam: 1706.

Knižná väzba z obdobia baroka s lepenkovými knižnými doskami potiahnutými usňou hnedej farby. Dielo obsahuje tlačiarenské značky, na predsádke posesorské údaje Hirsch Vincze

Smolnak, množstvo rukopisných poznámok.

Autorom diela je Adriaan Vlacq (1600 – 1667) holandský vydavateľ kníh a autor matematických tabuliek. Vlacq, rodák z mesta Gouda, vydal v roku 1628 vo svojom diele

Arithmetica logarithmica tabuľku logaritmov pre čísla od 1 do 100 000 s presnosťou na 10 desatinných miest. V neskorších Vlacqových dielach sa nachádzala aj stručnejšia trigonometrická tabuľka s názvom Canon Sinuum. Je po ňom je pomenovaný kráter Vlacq na Mesiaci.

Sig. 7603

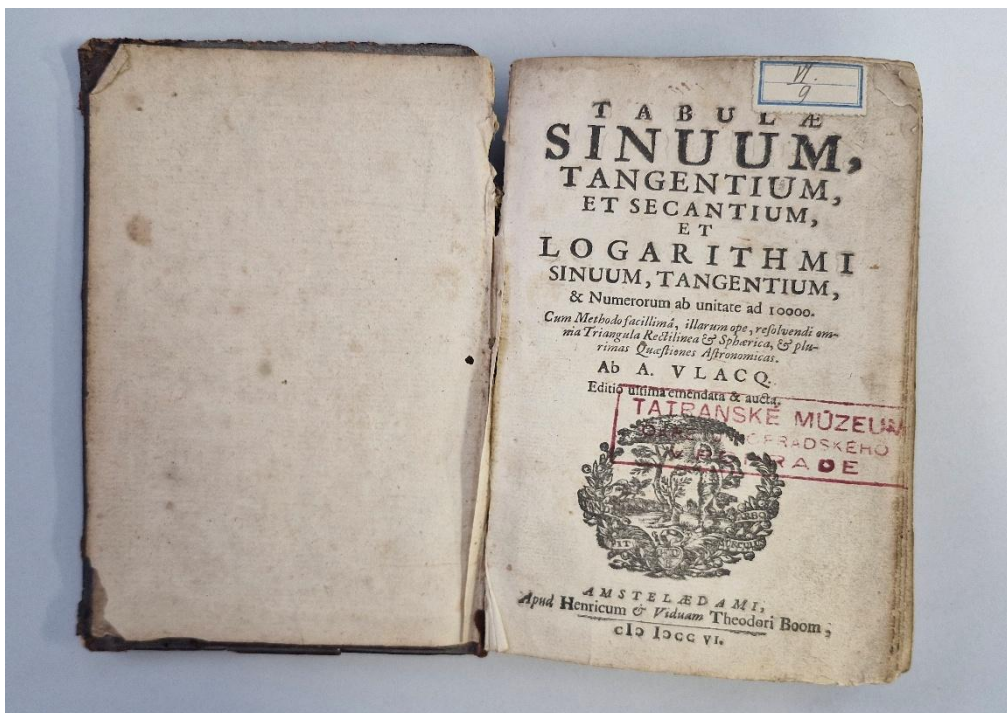
BLACKWELL, Elizabeth: *Herbarium Blackwellianum emendatum et auctum id est Elisabethae Blackwell Collectio Stirpium quae in Pharmacopoliis ad Medicum usum asservantur quarum Descriptio et Vires ex anglico idiomate in latinum conversae sistuntur ... et Probatis botanicorum nominibus illustrantur Centuria I. Cum Praefatione Tit, Pl. D. D. Christophori Jacobi Trew. Excudit Figuras pinxit atque in aes Incidit Nicolaus Fridericus Eisenbergerus.*

Norimberg: Josephi Fleischmanni, 1750 -1754.

Kniha pravdepodobne sekundárne previazaná do lepenkových knižných dosiek potiahnutých papierom modrej farby, zachoval sa pôvodný usňový chrbát knihy so zlátenou slepotlačovou výzdobou. Na základe vykonaného prieskumu bol papierový pokryv nahradený kožou, čo prispelo nielen k estetickému stránke diela, ale zvýšilo aj jeho autenticitu.

Knižný blok: ručný papier, tlačený text, bohatá vnútorná výzdoba 200 kolorovaných medirytín.

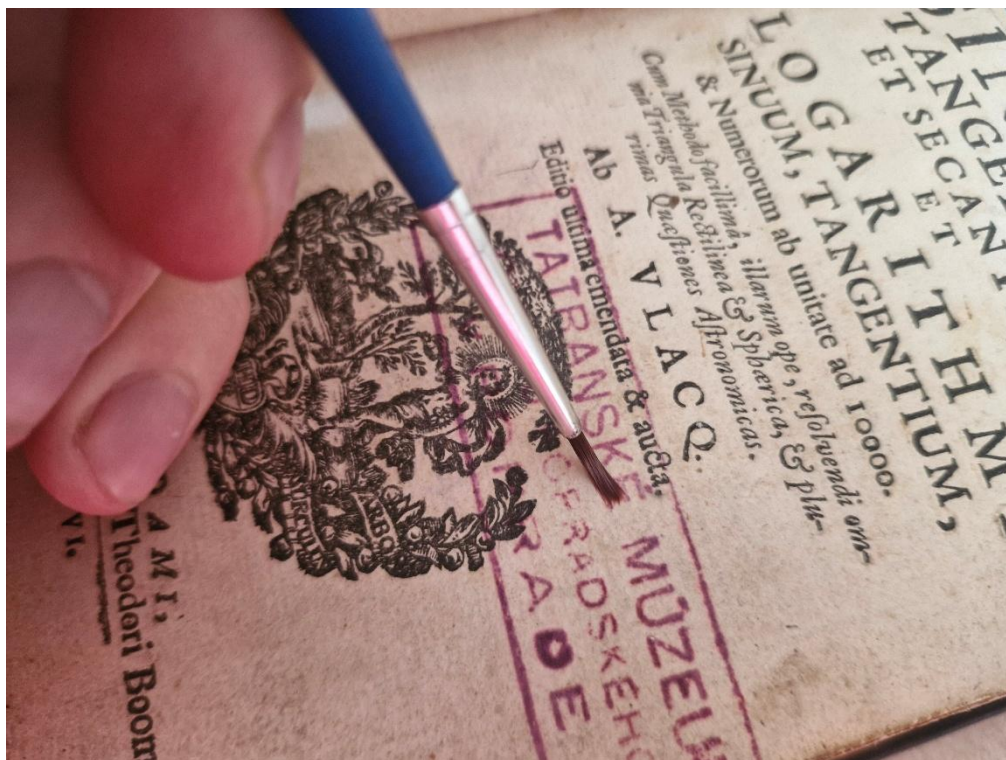
Autorkou je Elizabeth Blackwell (1707– 1758), škótska ilustrátorka a autorka medirytín, ilustráciami chcela získať prostriedky na živobytie, nakoľko jej manžel Alexander sa často topil v dlhoch a pobýval vo väzení. Neskôr spolupracovala s Isaacom Randtom, kurátorom botanickej záhrady v Chelsea. Zameriavala sa aj na kreslenie neznámych rastlín pochádzajúcich z tzv. Nového sveta. Je po nej pomenovaný rod rastlín Blackwellia.



Titulný list diela pred reštaurovaním.



Rozsah poškodenia knižnej väzby.



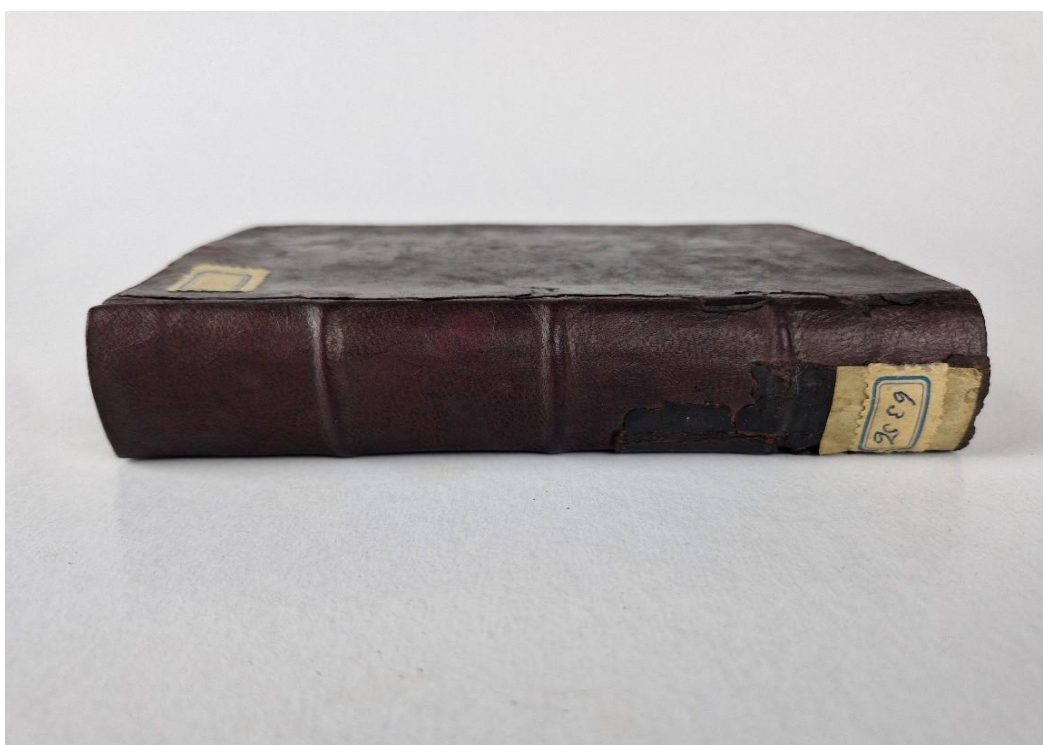
Dočasné fixovanie pečiatok pomocou cyklododecanu v technickom benzíne.



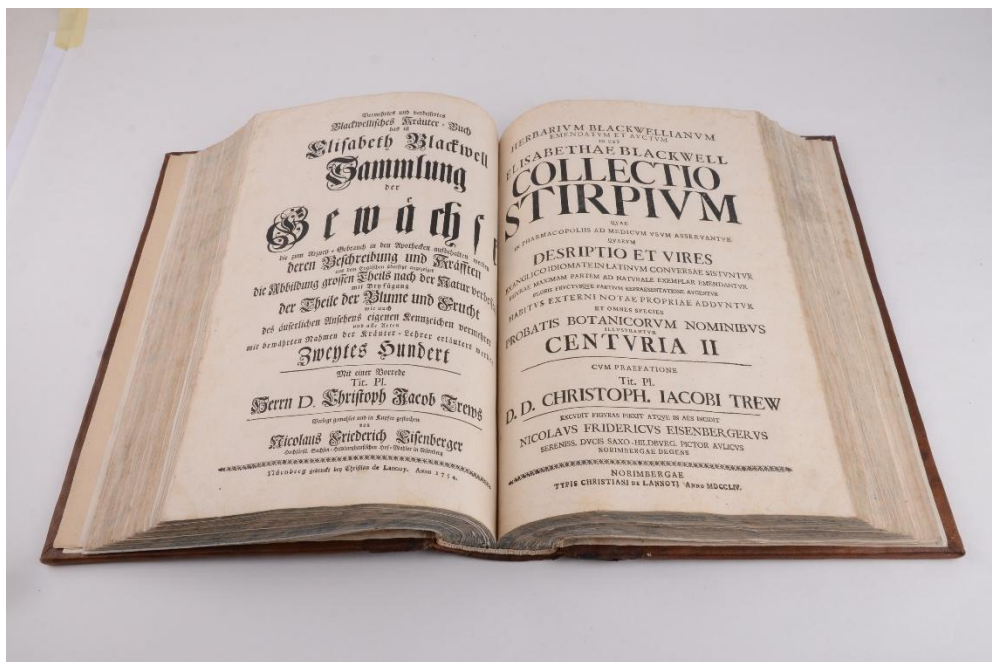
Doplňanie strát papierovej podložky pomocou dolievanej zmesi.



Opätovné šitie knižného bloku.



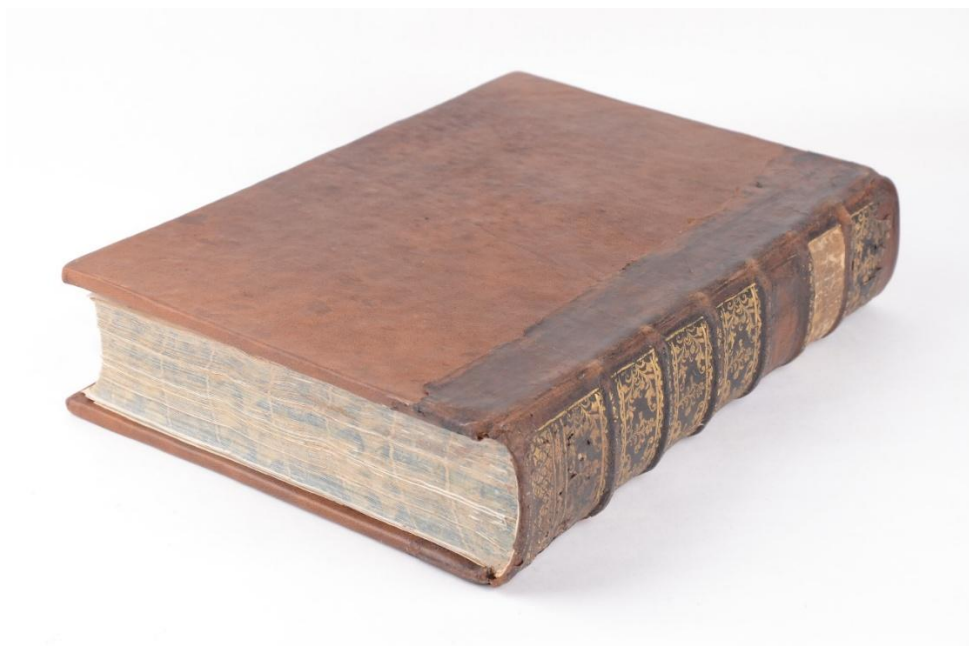
Knižná väzba po reštaurovaní



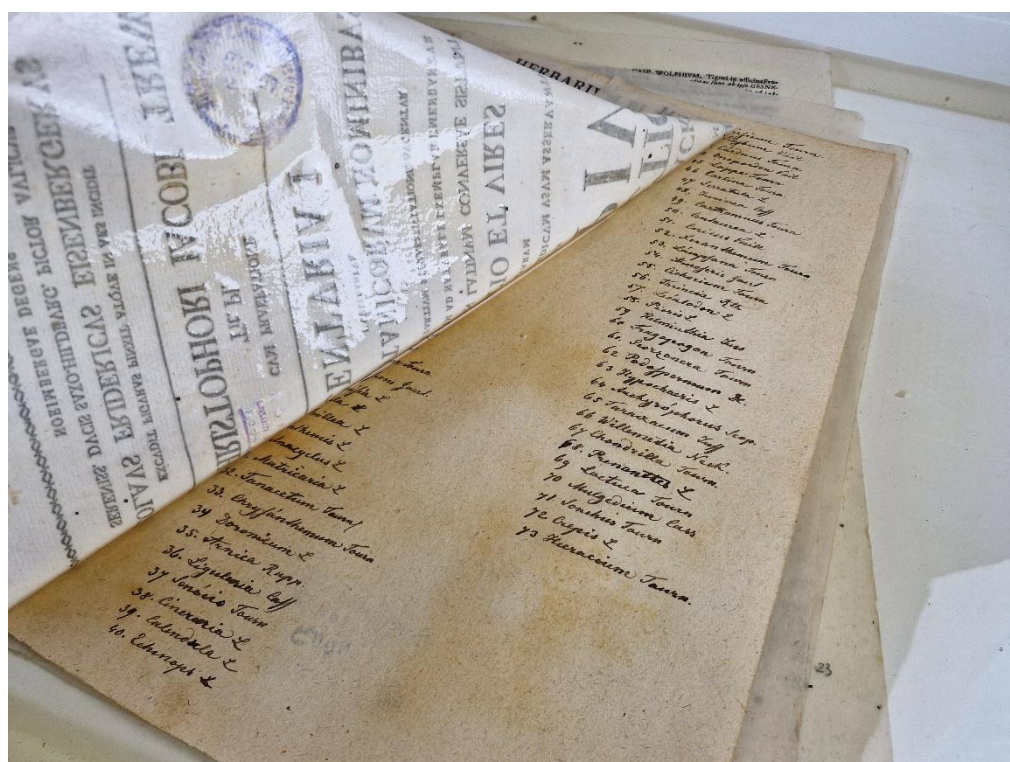
Herbarium Blackwellianum 2. polovica diela po reštaurovaní



Šikmý pohľad na knižnú väzbu pred reštaurovaním.



Šikmý pohľad na knižnú väzbu po reštaurovaní.



Mokrú oddeľovanie prilepeného dvojlistu.



Mokr    istenie v obohatenej vode s tenzidom na pranie dokumentov.



Vn  torn   výzdoba kolorovan   medirytiny.