



Vec: Tlačová správa

Názov: Odborné ošetrovanie a reštaurovanie výtvarných diel z expozície Podtatranského múzea v Poprade

Podtatranské múzeum v Poprade sa v rámci fondu umenia pravidelne zapája do výzvy Fondu na podporu umenia v podprograme 5.4 – Ochrana a ošetrovanie zbierkových fondov, ktorý je zameraný na podporu projektov v oblasti odborného ošetrovania zbierkových fondov. V tomto roku sa Podtatranské múzeum opätovne uchádzalo o dotáciu na reštaurovanie výtvarných diel zo svojich zbierok s projektom „Odborné ošetrovanie a reštaurovanie diel z expozície Podtatranského múzea v Poprade“.

Podtatranské múzeum v Poprade v tomto roku získalo v rámci dotácie systému Fondu na podporu umenia finančné prostriedky vo výške 2 500,00 EUR čo je 80 % z celkového rozpočtu projektu. Podtatranské múzeum v Poprade v rámci spolufinancovania uhradí finančné prostriedky vo výške 625,00 € čo je 20 % z celkového rozpočtu projektu. Celkový rozpočet projektu je 3 125,00 €.

Zámerom tohtoročného projektu je reštaurovanie troch výtvarných diel, ktoré sú súčasťou expozície na Vajanského 72/4 v Poprade. V rámci tohtoročnej dotácie budú odborne ošetrované a reštaurované dve kresby od Viliama Forbergera: Vysoké a Belianske Tatry od Popradu - lavírovaná kresba tušom a grafitom z roku 1884 a kresba uhl'om - Znak uhorského karpatského spolku zo začiatku 19. stor., tiež dielo kresba uhl'om od Jána Hálu - Tatranský pastier z roku 1927.

Diela pochádzajú zo starých zbierok, v minulosti neboli odborne ošetrované ani reštaurované. Sú v nevyhovujúcom technickom stave, po hmotnej stránke vykazujú mechanické a biologické poškodenia, úbytky hmoty a zatečenia, po estetickú sú výrazne znehodnotené. Prezentácia diel je značne problematická. Diela vyžadujú kompletný reštaurátorský zásah, je tiež potrebná deacidifikácia – odkyslenie papierových nosičov, podložiek.

Po odbornom reštaurátorskom ošetrovaní budú diela zaradené do expozície, kde budú prezentované verejnosti v rámci interdisciplinárnej prezentácie zbierok.

Predpokladaný termín realizácie odbornej aktivity: júl 2021 – jún 2022

„Reštaurovanie a odborné ošetrovanie zbierkových predmetov podporil z verejných zdrojov Fond na podporu umenia“

Autor: Mgr., Mgr. art. Marek Ružinský (kurátor fondu umenia)